

06 17 72 17 89  
93230 Romainville

delile.clarisse@gmail.com  
www.clarissedelile.com

# CLARISSE DELILE

SCÉNOGRAPHE, PEINTRE DÉCOR



## FORMATIONS

\_Diplôme de Scénographie décor,  
ENSATT, Lyon

\_Formation en scénographie  
numérique avec Serge Meyer

\_BTS Design d'Espace,  
ESAA Duperré, Paris



## COMPÉTENCES

### PEINTURE, SCULPTURE

Technique de matière  
Peinture sur toile et tulle  
Sculpture Polystyrène et terre

### DESSIN, PHOTO

Plan sur calque et informatique  
Réalisation maquette  
Photo numérique et argentique

### LOGICIEL

Autocad, Sketchup,  
Indesign, Photoshop, Illustrator,  
Adobe Premiere

### CONSTRUCTION

Notion en menuiserie  
et serrurerie

### MONTAGE

Montage décor au plateau  
Montage d'exposition photo



## PARCOURS

2020 **\_Appel à projet de la ville de la Roche-sur-Yon**  
Finaliste pour réaliser une fresque murale monumentale

**\_Scénographie pour La Pierre de Mayenburg**  
Cie Le Temps d'une halte, théâtre de Belleville, saison 2021

**\_Série photo Les Marées**  
Collage et performance dans l'espace public

**\_Scénographie et costume pour Borderline(s)**  
Compagnie S'en Revient, théâtre de La Reine Blanche

**\_Peinture pour décors d'un défilé Hermès**  
Ateliers 20.12, Montreuil

2019 **\_Régie générale et assistantat de Laurence Ayi**  
Installation et performance, projet SACRE, CNSAD, Paris

**\_Peinture pour l'opéra L'inondation de Joel Pommerat**  
décor Eric Soyer, Opéra Comique, Paris

**\_Peinture du décor L'affaire Lourcine de F. Belier-Garcia**  
décor de Jacques Gabel, CDN Le Quai Angers

**\_Création d'accessoires pour la pièce Plus jamais seul**  
m.e.s. Patrick Pineau, CNSAD Paris

**\_Sculpture monumentale en polystyrène et résine**  
Atelier FÖRMA Productions, Villejuif

**\_Peinture pour des décors d'un défilé Dior**  
Ateliers 20.12, Montreuil

**\_Bureau d'étude, dessin Autocad,**  
Ateliers Du Spectacle, Aubervilliers

2018 **\_Scénographie de Noces d'Enfants, cie La Sauvage**  
Création décembre 2019, Scène Nationale d'Aubusson

**\_Chef peintre, réalisation du décor de LOWER**  
YOKNAPATWPHA, m.e.s. Xavier Gallais, CNSAD Paris

\_Scénographie et costume de *Berlin Sequenz*  
m.e.s. Marie-Pierre Bésanger, S.N. l'Empreinte, Brive  
\_Assistante de Jacques Gabel, scénographie de  
*La Tragédie de Macbeth* m.e.s. Frédéric Belier-Garcia  
CDN Le Quai Angers

\_Conception et construction de voiles de bateau  
pour *Entre Deux Rives*, Ile des Embiez

\_Peinture du décor d'Opéra *Rodelinda*  
Opéra de Lille

2017

\_Réalisation et montage du décor de *Mon Ange*  
m.e.s. Jérémie Lippmann, scénographie Jacques Gabel  
Théâtre Le Public à Bruxelles et théâtre Tristan Bernard, Paris

\_Assistante scénographe de B. Creutz pour *Au But*  
m.e.s. Christophe Perton. Théâtre Poche Montparnasse

\_Peinture de décors aux ateliers Devineau  
Montage du décor, défilé Fendi, théâtre des Champs  
Elysées, Paris

\_Exposition photographique personnelle  
Partenariat avec Artstock et les Grands Voisins

\_Exposition photographique, Mois de la photo OFF  
Les Grands Voisins, ancien hôpital de St Vincent de Paul, Paris

2016

\_Service Civique avec l'association ArtStock  
Réemploi décor et costume du spectacle vivant

\_Création d'une fripe à costumes au *Grand Voisin*, Paris  
Gestion, organisation d'événements, vente et récupération

\_Assistante scénographe de J. Brandily pour *POINGS*  
de Pauline Peyrade. Les Subsistances, Lyon

\_Scénographie de *Hansel et Gretel*  
Cie Le Mille-Feuille, Marseille

2015

\_Scénographie et construction pour *Violette*  
Compagnie La Casta-Fior(e), Saint-Étienne

\_Stage avec la *Mundana Companhia*, São Paulo (Brésil)  
Création de la Jungle dans la ville de B. Brecht  
Assistante de Laura Vinci, artiste scénographe

\_Scénographie de *EST*, m.e.s. Pauline Peyrade  
Sujet à Vif, festival d'Avignon

\_Assistante scénographe Mathieu Lorry-Dupuy  
pour *La Dispute* (m.e.s. Vincey) et *La Trilogie du Revoir*  
(m.e.s. Benjamin Porée)

\_Scénographie pour la création de *Nuit's*  
m.e.s. Daniel Larrieu, Production ENSATT, Lyon